



# FICHE-INFO A4 PERSONNALISÉE POUR VOTRE ÉDIFICE

## Fiche de produit

**Le maître-autel**  
Le maître-autel est orné d'un retable dont les volets évoquent des épisodes de la vie de saint Jacques le Majeur. C'est la pièce maîtresse du mobilier néogothique dont l'église a été pourvue à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, à l'inspiration du baron de Béthune.

**Les colonnes de la nef**  
L'exploitation de la pierre de Tournai et sa mise en œuvre par les tailleurs de pierre ont procuré à l'architecture locale sa typicité, avec ses colonnes à tambours et ses chapiteaux à feuilles nervurées enroulées, appelées crochets.

**Le buffet d'orgue**  
L'orgue est juché sur un buffet de style Louis XV, orné de trophées d'instruments de musique, qui date de 1755. Comme l'église elle-même, ce buffet est classé au patrimoine exceptionnel de la Région wallonne.

**L'aigle-lutrin**  
Le choeur abrite un aigle-lutrin daté de 1411, une des rares pièces de mobilier ayant échappé à la fureur des iconoclastes qui ravagèrent l'église en 1566. Il témoigne du savoir-faire des fondeurs de laiton de Tournai.

**Les voûtes avec anges musiciens**  
Les voûtes de la chapelle latérale droite, peintes en 1405, figurent un choeur d'anges musiciens dotés des instruments connus à l'époque : luth, harpe, gigue, cornemuse... Elles ont été restaurées en 1895 par le peintre Jules Helbig.

**Les pierres funéraires**  
Dans le porche ont été remplacés de nombreuses pierres funéraires portant épitaphes et armoiries, des 16<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles. Elles rappellent que l'église Saint-Jacques était le sanctuaire d'une des paroisies les plus aristocratiques de la ville.

Bienvenue - Welkom - Welcome - Willkommen

*Eglise Saint-Remy*  
Chemin de croix vu par son auteur Gabriel Taymans

...ce qui m'a inspiré lors de la conception du chemin de croix de l'église Saint-Remy à Saint-Remy-Geest (Jodoigne).

...de tout pathos, j'ai cherché les gestes naturels, les moments de tendresse qui ont certainement été manifestés par ceux qui étaient présents auprès du Christ lors de la passion : l'amour de Jésus pour sa mère et au delà pour l'humanité toute entière, comme aussi l'affection de ceux qui lui restaient fidèles, évitant les aspects doloristes.

C'est pour cette raison que j'ai commencé par façonner les dernières stations qui m'inspiraient d'avantage : Jésus près de sa mère, entouré de ceux qui lui sont proches. Ces moments privilégient les signes de bonté, de tendresse, témoignés à Jésus alors qu'il souffre. Ensuite les stations où Jésus est abandonné, humilié et se retrouve seul. Représenté seul, les scènes me semblaient plus poignantes.

J'ai évité, autant que possible, la présence de bourreaux, ne montrant que ceux qui sont inconscients de ce qu'ils commettent : Pilate, il se sent peu concerné, le soldat chargeant Jésus de sa croix et ceux qui le mettent en croix. Ceux qui ne sont pas montrés de face ; sans visage, on ne peut les identifier et restent ainsi anonymes.

*J'ai réalisé et sculpté ce chemin de croix avec le meilleur de moi-même, puisse-t-il inciter ceux qui le regardent à la méditation.*

Gabriel Taymans, Céramiste  
48, rue de la Cloche à 1370 Gobertange-Mélin

**Autres œuvres religieuses**  
Christ-Roi crucifié : Eglise du Christ-Roi à Laeken  
Christ en croix : Chapelle Sainte-Marie-Madeleine à Gobertange  
Chemin de croix : Eglise du Carmel à Léopoldsborg  
Chemin de croix : Eglise Saint-Denis à Forest-Bruxelles

*Bienvenue à tous les amis visiteurs qui passez et admirez cette demeure de Dieu. Que la découverte de ce lieu soit pour vous l'occasion d'une halte paisible pour le corps et sereine pour l'esprit...*

[www.eglisesouvertes.be](http://www.eglisesouvertes.be) • [www.openkerken.be](http://www.openkerken.be) • [www.openchurches.be](http://www.openchurches.be) • [www.offenekirchen.be](http://www.offenekirchen.be)

Merci de remettre cette fiche à l'accueil. La visite de cet édifice n'est pas autorisée pendant les offices religieux.

### Spécifications

- Format: A4
- Film de protection 125 microns
- Impression recto-verso en quadrichromie

### Description

- Recto : Description de l'édifice
- Verso : Plan au sol + Mise en valeur de 6 éléments significatifs

### Éléments à envoyer à [martine.vdb@eglisesouvertes.be](mailto:martine.vdb@eglisesouvertes.be)

- 6 photos haute définition + 6 descriptions
- Plan de l'édifice au sol
- Plan avec le positionnement des 6 éléments
- Description de l'édifice

### Prix

Mise en page sur base de vos photos et de vos textes.  
Le dessin du plan au sol (selon la qualité de l'original) sera facturé.

Prix par 10 fiches (Réf 2010) 141,00 €  
Fiche en plus - par pièce (Réf 2000) 2,00 €

### En option:

Photos par un photographe professionnel (Réf 2900) 60,00 €