




FOLDER PERSONNALISÉ POUR VOTRE ÉDIFICE

Fiche de produit



Info


Eglise ouverte:
Du 17 juillet au 30 août:
vendredi - samedi - dimanche:
10.00-12.00 et 14.00-16.00

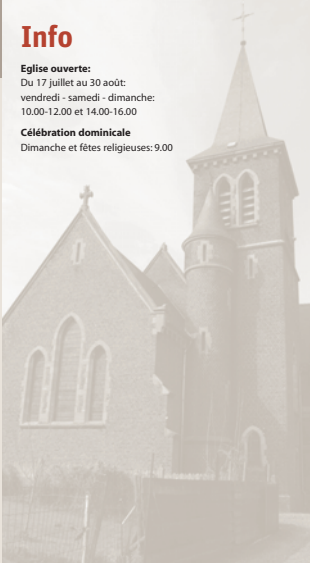
Célébration dominicale
Dimanche et fêtes religieuses: 9.00


Construction de style néo-gothique datant de 1904 en briques et pierre calcaire, montée sur un soubassement en moellons biseautés et couverte de toitures d'ardoises bordées de corniches à modillons de pierre, comprenant un vaisseau unique de trois travées précédé d'un petit porche sous bâtière, un faux transept saillant et un chœur à chevet plat.

Tour latérale N flanquée d'une tourelle d'escalier circulaire coiffée d'une flèche pyramidale. Triplet au chevet et en façade O. Au porche d'entrée, au-dessus d'une porte sous arc brisé aplati, dédicace et millésime: "EGLISE BATIE EN L'HONNEUR DE STE ANNE 1904". Intérieur enduit sous voûte en berceau lambrissé.


Le plan est de l'architecte C. Sonnevile de Tournai. La construction a été réalisée par l'entrepreneur Victor Grandvoinet de Graty.








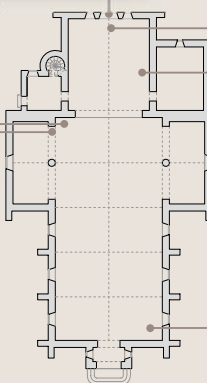
Eglise Sainte-Anne
Rue de Lablau • 7850 Enghien




Une église: un point de repère dans le paysage, une référence commune pour les habitants, un espace ouvert à tous...




www.eglisesouvertes.be
www.openkerken.be
www.openchurches.be
www.offenekirchen.be







Statue de Sainte-Anne
Début du XVIII^e s en bois polychrome.
Statue trinitaire: représentation horizontale (vrai) des trois personnages Anne, Marie et Jésus, l'un à côté de l'autre avec le livre des apprentissages.




Cloche
65 kg; fondue en 1619, date de la construction de l'ancienne chapelle Sainte-Anne; elle porte l'inscription "Jean et Thomas Tordeur nous at fait a Nivelles l'an 1619". Don probable du moine augustin de l'abbaye de Bois-Seigneur-Isoar, Paul Devroede, à cette chapelle au tout début du XIX^e siècle.



Maitre-autel
Maitre-autel comprenant table, marche, retable sur bois de chêne sculpté avec quatre statues peintes en cuivre, tabernacle avec coffret en bois de chêne sculpté et porte en cuivre.
Acquis sous le pastorat de l'abbé Van Hove en 1905. Réalisé par Edouard Van den Eynde, sculpteur à Gand.



Plaque d'hommage aux Princes de Croÿ
"Hommage de reconnaissance à leurs Altesses Sérénissimes M.S. le Prince et Mme la Princesse de CROY-SOLRE, insignes bienfaiteurs de cette église 1905". Témoignage de l'aide importante apportée par cette famille à l'erection de l'église.



Fontes baptismaux
Sans date; porte l'inscription "Bulleau Enghien". Cuve en cuivre sur socle en pierre de taille. De 1905 à 2008, 301 baptêmes y ont été conférés.

Spécifications

- Format ouvert : 210 x 297 mm
- Format fini : 210 x 99 mm (Format US)
- Papier : couché satiné, blanc, 135 gr
- Impression recto-verso en quadrichromie

Description

- Recto : Description de l'édifice, adresse, info
- Verso : Plan au sol + Mise en valeur de 6 éléments significatifs

Éléments à envoyer à

martine.vdb@eglisesouvertes.be

- 6 photos haute définition + 6 descriptions
- Plan de l'édifice au sol
- Plan avec le positionnement des 6 éléments
- Description de l'édifice

Prix

Mise en page (gratuit pour les membres) 121,00 €
Sur base de vos photos et de vos textes. Le dessin du plan au sol (selon la qualité de l'original) sera facturé.

1.000 exemplaires (Réf 3010)	460,00 €
2.000 exemplaires (Réf 3020)	500,00 €
5.000 exemplaires (Réf 3050)	623,00 €

En option: Photos

par un photographe professionnel (Réf 3900) 60,00 €

Fondation Eglises Ouvertes • Fondation d'utilité publique • NN 0886.645.326 • Siège: Rue des Chardons, 44 (16) • B-1030 Bruxelles
Adresse: Chaussée de Tirlémont 508 A • B-1370 Jodoigne • Mail: info@eglisesouvertes.be • www.eglisesouvertes.be