



TABLE D'ACCUEIL EGLISES OUVERTES

Fiche de produit



Composition et dimensions

- 1 tablette supérieure oblique en MDF noir teinté dans la masse avec retour sur 1 côté et 2 couches de vernis (470 x 1230 x 18 mm)
- 1 tablette inférieure horizontale en MDF noir teinté dans la masse (375 x 1500 x 18 mm)
- Structure: Montants en aluminium peint couleur noir mat profilé 32 x 32 mm
- 4 pieds réglables en hauteur
- 1 plaque didactique personnalisée pour votre église (330 x 550 mm) - impression quadri
- 3 bacs pour folders 1/3 A4 (largeur 110 mm) - bacs supplémentaires en option (voir liste de prix)
- 1 Rampe lumineuse constituée de 3 LED lineaires de 1,25 W (total 3,75 W) (3 x 25 cm)

Spécifications

Longueur: 150 cm

Largeur: 40 cm

Hauteur: 120 cm

Conseil d'entretien

Essuyer avec un chiffon imbibé d'un détergent doux.

Terminer en essuyant avec un chiffon sec.

Prix

Table avec plaque didactique et rampe lumineuse (Réf 5000) 915,00 €

Plaque didactique personnalisée: (voir fiche plaque didactique pour table)

Mise en page sur base de vos photos et de vos textes.

Le dessin du plan au sol (selon la qualité de l'original) sera facturé.

En option:

Bac - 1/3 A4 - 1 compartiment (Réf 5010) 6,00 €

Bac - A5 - 1 compartiment (Réf 5020) 7,15 €

Bac - A4 - 1 compartiment (Réf 5030) 10,00 €

Photos par un photographe professionnel (Réf 5900) 60,00 €

Livraison - La table est livrée à plat. gratuit

Le montage se fait sur place par nos soins.



PLAQUE DIDACTIQUE PERSONNALISÉE pour TABLE D'ACCUEIL

Fiche de produit

Bienvenue - Welkom - Welcome - Willkommen

Eglise Saint-Jacques
1167 • Roman / Gothique



Le maître-autel
Le maître-autel est orné d'un retable dont les volets évoquent des épisodes de la vie de saint Jacques le Majeur. C'est la pièce maîtresse du mobilier néogothique dont l'église a été pourvue à la fin du 19^{ème} siècle, à l'inspiration du baron de Bèthune.



L'aigle-lutrin
Le chœur abrite un aigle-lutrin daté de 1411, une des rares pièces de mobilier ayant échappé à la fureur des iconoclastes qui ravagèrent l'église en 1566. Il témoigne du savoir-faire des fondeurs de laiton de Tournai.



Les colonnes de la nef
L'exploitation de la pierre de Tournai et sa mise en oeuvre par les tailleurs de pierre ont procuré à l'architecture locale sa typicité, avec ses colonnes à tambours et ses chapiteaux à feuilles nervurées enroulées, appelées crochets.



Le buffet d'orgue
L'orgue est juché sur un buffet de style Louis XV, orné de trophées d'instruments de musique, qui date de 1755. Comme l'église elle-même, ce buffet est classé au patrimoine exceptionnel de la Région wallonne.



Les voûtes avec anges musiciens
Les voûtes de la chapelle latérale droite, peintes en 1405, figurent un chœur d'anges musiciens dotés des instruments connus à l'époque : luth, harpe, gigue, cornemuse... Elles ont été restaurées en 1895 par le peintre Jules Helbig.



Les pierres funéraires
Dans le porche ont été remplacées de nombreuses pierres funéraires portant épitaphes et armoiries, des 16^{ème}, 17^{ème} et 18^{ème} siècles. Elles rappellent que l'église Saint-Jacques était le sanctuaire d'une des paroisses les plus aristocratiques de la ville.



Bienvenue à tous les amis visiteurs qui passent et admirez cette demeure de Dieu. Que la découverte de ce lieu soit pour vous l'occasion d'une halte paisible pour le corps et sereine pour l'esprit...

églises ouvertes

www.eglisesouvertes.be • www.openkerken.be • www.openchurches.be • www.offenekirchen.be

La visite de cet édifice n'est pas autorisée pendant les offices religieux.

Spécifications

- 330 x 550 mm
- Epaisseur 2 mm
- Finition anti-griffes
- Impression recto en quadrichromie
- Se fixe sur la table d'accueil

Description

- Plan au sol + Mise en valeur de 6 éléments significatifs
- Description de l'édifice

Éléments à envoyer à

martine.vdb@eglisesouvertes.be

- 6 photos haute définition + 6 descriptions
- Plan de l'édifice au sol
- Plan avec le positionnement des 6 éléments
- Description de l'édifice

