



there are no unsacred places  
there are only sacred places  
and desacred places

W. Berry

**De sacrale ruimte  
als (bind)middel voor mensen  
in hun zoektocht naar spiritualiteit**

**“Kerkgebouw met toekomst?!”**

*naar een breed draagvlak voor ons religieus erfgoed*

*Studiedag georganiseerd door Stichting Open Kerken  
op 6 juni 2012 te Wetteren*

*tom callebaut, interieurarchitect  
interieurarchitect bij [www.tcct.be](http://www.tcct.be)  
onderzoeker aan Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas*



there are no unsacred places  
there are only sacred places  
and desacred places

W. Berry

**De sacrale ruimte  
als (bind)middel voor mensen  
in hun zoektocht naar spiritualiteit**

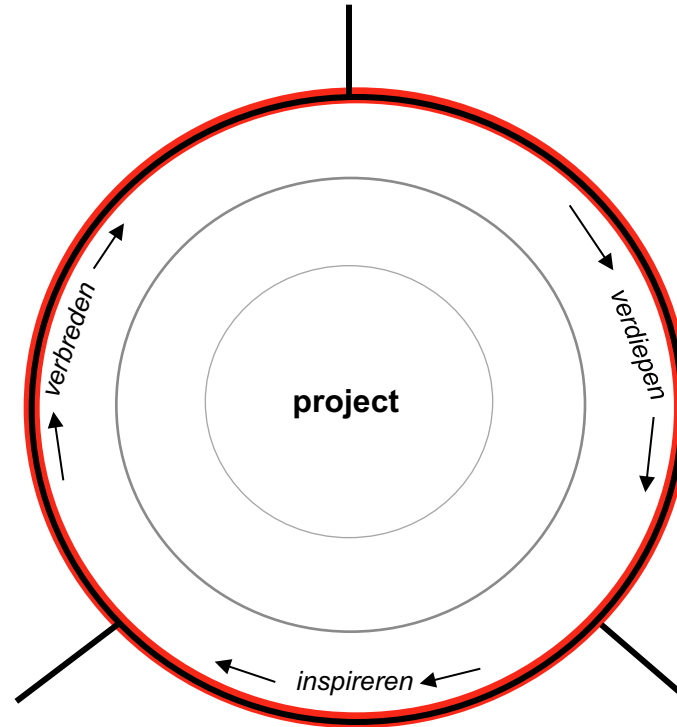
## **inhoudstafel**

de dialoog

praktijkvoorbeelden

# mensen

*individueel, teams, doelgroepen*



# vorm

*architectuur, interieur,  
denkdagen, rituelen, poëzie,  
objecten, scénografie,...*

# spiritualiteit

*motivatie, inspiratie, enthousiasme,  
waarden, geloof, passie, drive,  
traditie, betekenis, sacraliteit...*

*spiritueel-conceptueel*



*traditionele context*

*nieuwe context*



*gemeenschapsvormend*

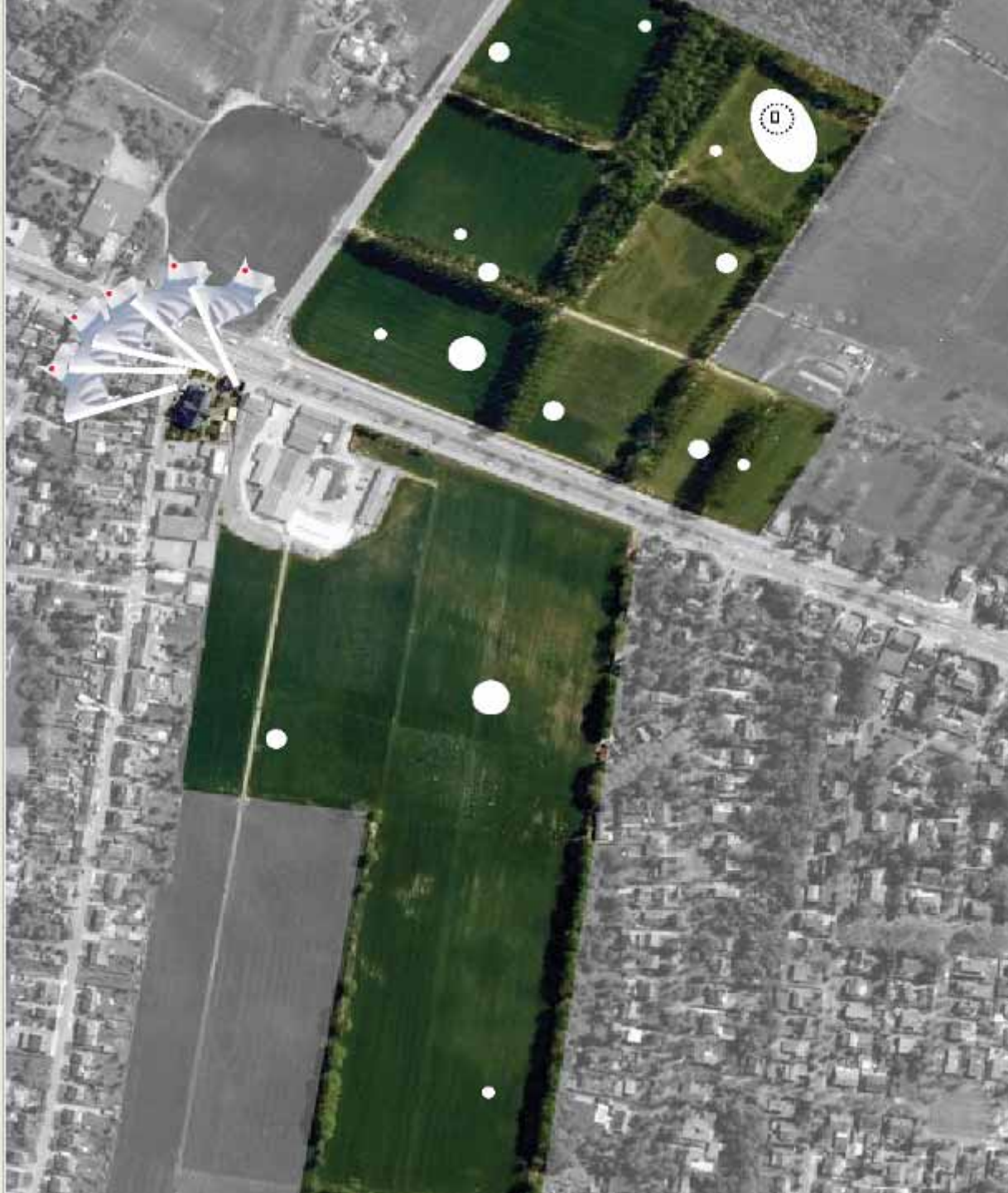


***spiritueel-conceptueel project  
&  
traditionele context***

Een actualisatie van een oude Salesiaanse kapel van een voormalig klooster voor 'jongeren in hun ontluiking'.

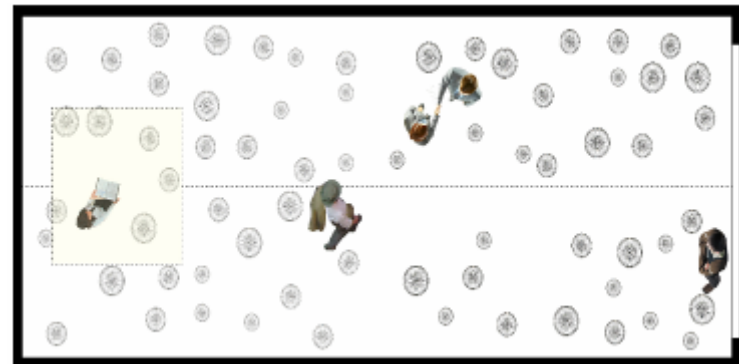
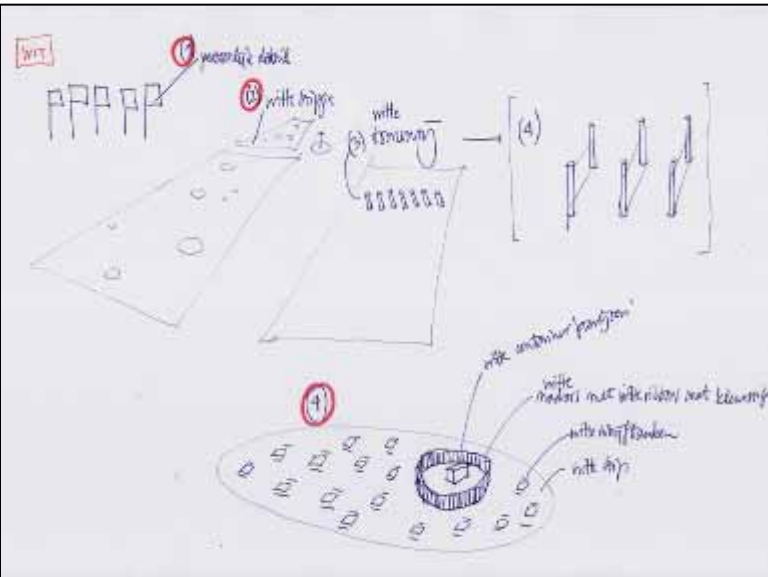






***gemeenschapsvormend project  
&  
nieuwe context***

Een herdenkingsruimte voor de ramp  
van het festival van Pukkelpop 2011







***spiritueel-conceptueel project  
&  
nieuwe context***

Het passantenpaviljoen als een permanent experiment voor de buurt en zijn voorbijgangers in de zoektocht naar een mogelijkheid tot spiritualiteit in een straat met druk verkeer.

Brugge 2011

















***gemeenschapsvormend project  
&  
traditionele context***

Herontwerpen van het interieur van de Sint-Niklaaskerk als een vehikel voor de fusie van vier parochies.  
Willebroek, 2011

















we all live in the gutter,  
but some of us are looking at the stars

*Oscar Wilde*

